

## FABRIEKSGEHEIM

Eeuwoud Koolmees

uitgave t.g.v. het 40-jarig jubileum van de stichting Bonisa zending

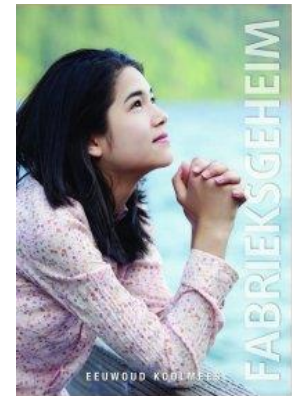
Uitgeverij Mes, 2014

Leeftijd: vanaf 12 jaar

ISBN 978 90 5992 208 4

€ 9,90 / 174 pagina's

te koop via [www.bonisa.nl](http://www.bonisa.nl), vanaf sept. verkrijgbaar in de boekhandel



Mei is een 15-jarig Chinees meisje. Haar zus Ping mag doorleren en naar de middelbare school. Daarom kan Mei niet verder leren en moet ze geld gaan verdienen voor de studie van Ping. Ze maakt een reis van ruim 1400 kilometer naar de stad Hachi om in een fabriek te gaan werken. Het harde leven in een jeansfabriek begint. Dagen van 15 uur aaneengesloten werken zijn geen uitzondering. Gelukkig is het meestal wel gezellig met haar kamergenootjes. Mei gaat op zoek naar Wan, het meisje dat vóór haar op de kamer sliep. Van Wan krijgt ze een boekje. Mei gaat het boekje lezen, maar begrijpt er helemaal niets van. Dan ontmoet ze Maliya en zij kan haar meer vertellen over de inhoud van het boekje. Maanden later mag ze naar huis en verlaat ze Hachi. Maar niet voorgoed...

Deze beschrijving gaat nog maar over de eerste helft van het boek. Zelf verder lezen dus! In de krant staan regelmatig berichten over de slechte arbeidsomstandigheden in kledingfabrieken in het Verre Oosten. Als je dit boek leest, komen die verhalen dichterbij. Ook lees je over het christen-zijn in China. Er lijkt enige godsdienstvrijheid te zijn. Maar geloven in de God van de Bijbel is niet ongevaarlijk. Het boek heeft een goed leesbaar lettertype en leest m.i. vrij gemakkelijk, ondanks de voor ons onbekende Chinese namen.

Mooi wordt beschreven hoe onbegrepen wegen onverwachte mogelijkheden geven om het Evangelie door te geven. Telkens zijn er gebeurtenissen die het verhaal een andere wending geven. Daardoor blijf je lezen. Soms is zo'n gebeurtenis wel weleens erg opvallend of bijzonder. Dat neemt niet weg dat het een boek is om aan te bevelen!

Berthine Kaashoek-van Wijk.