

Uitgeverij: De Banier (2^e, herziene druk)

ISBN 978 90 336 2540 4

Illustraties: Hans Ellens

Serie: De drie avonturiers, deel 7

Leeftijd: vanaf 10 jaar

201 pagina's / € 6,95



Wraak... een woord met een dreigende lading. Dat wraak bedreigend is, blijkt in dit boek. De Duitse Schwabel, een bendeleider, zit in een Oostenrijkse gevangenis. Hij weet te ontsnappen en zijn eerste bestemming is Nederland. Koos Stad, één van de drie avonturiers, heeft een jaar eerder Schwabel een gebroken kaak bezorgd. Bovendien zorgde hij ervoor dat de bendeleider in de gevangenis terecht kwam. Schwabel deinst nergens voor terug en wil op een wrede manier wraak nemen. Zijn eerste actie lukt: Koos krijgt de schrik van zijn leven als Schwabel op een dag voor hem staat. Het is hem meteen duidelijk dat hij moet onderduiken voor deze meedogenloze man. Hij gaat naar Willem, student in Amsterdam. Ook Johan komt naar hen toe. Schwabel komt op een laffe manier achter het verblijfadres in Amsterdam. Het lukt hem een zendertje op Koos' auto te plaatsen, zodat hij de jongens kan volgen. Ze lijken nergens veilig te zijn. Na enkele spannende momenten komen de vrienden én Schwabel in Venlo terecht. De jongens vinden onderdak bij Géline en haar ouders, die ze kennen van eerdere avonturen. Géline heeft grote problemen, maar door het verblijf van Johan en z'n vrienden komt er een verandering ten goede. In Venlo lukt het de avonturiers om de nodige hulp van de politie te krijgen. Er wordt een fuik gezet om Schwabel te vangen...

Een boek vol spanning tot de laatste bladzijden. In dit laatste deel van de serie rollen de vrienden van het ene avontuur in het andere. Voor jongens (en meisjes) die van spannende boeken houden, is dit boek heel geschikt. Er zijn weinig (3) illustraties. Het komt wat ongeloofwaardig over dat al deze gebeurtenissen zich afspelen in ruim een week. Het bezoek aan Géline met haar problemen kwam bij mij in eerste instantie nogal gemaakt over. Bij het verder lezen vond ik het toch positief dat op deze manier een misdaadverhaal een sociaal gezicht krijgt.

Het is duidelijk dat de drie avonturiers christelijk zijn. Daar komen ze ook voor uit, hoe moeilijk ze dat soms ook vinden. Je leest dat het waardering oproept bij mensen die er niet mee bekend zijn. Positieve boodschap voor 'onze' jongeren!

Berthine Kaashoek